**Характеристики обоев**

Флизелин (нетканый текстиль) - материал, состоящий из натуральных волокон. Для того чтобы он адаптировался к влажности помещения, в котором обои будут наклеены, мы рекомендуем их распаковать и оставить в помещении за 24 часа до начала работ.

Чтобы не оставлять следов на матовой поверхности обоев, рекомендуется работать с ними максимально аккуратно, в чистых хлопковых перчатках.

**Срез обоев**

Во время и после наклеивания, белый срез обоев насыщенных и темных цветов может быть заметен. Чтобы это скрыть есть несколько "хитростей":

- При помощи перманентного маркера прокрасить срез обоев. Выбирать цвет маркера (маркеров) под цвет обоев, но на тон светлее. Соответствующий маркер можно найти у производителей BIC или Sharpie, предлагают гамму из 30-40 цветов. Не следует выходить за границы среза. Важно также не давать красителю растекаться. Дать обоям высохнуть прежде чем приступить к поклейке. Необходимо на небольшом ненужном куске обоев провести предварительные тесты, прежде чем прокрашивать полотна.

- Тщательно и аккуратно нанести на срез краску похлопывающими движениями при помощи кисти, слегка обмакнув ее в краску. Для этого можно взять небольшую баночку краски (тестер, фиоль), цвет которой совпадает с фоном рисунка обоев. Мы не рекомендуем применять эту технику для обоев, у которых рисунок разноцветный. В этом случае покрашенную на срезе линию будет заметно в тех местах, где рисунок на стыке другого цвета. При покраске не выходить за границы среза. Необходимо дать обоям просохнуть после покраски.

- Покрасить стену, на которую будут наклеены обои, в цвет рисунка (см.раздел Подготовка поверхности).

**Различия по тону между обоями разных партий**

При цифровой печати (как и при любой печати при помощи цилиндра) могут возникать различия по тону по разным причинам: различная температура в производственном помещении, различная степень сцепления красителя с основой при производстве разных рулонов. Поэтому мы рекомендуем заказывать нужно количество обоев за один раз. Т.к. при дозаказе рулоны будут отличаться по тону.

**Образец А4**

Образцы А4 доступны для заказа в нетканом материале весом 195 г/кв.м*.*

**Подготовка поверхности**

Стены должны быть сухими, чистыми, ровными. Важно использовать подходящую для данного типа основы грунтовку и соблюдать время ее высыхания после нанесения.

Обои светлых тонов наклеиваются на белую, однородную по тону стену. Использовать сцепляющую грунтовку (Sous-couche d'accrochage) или Универсальную грунтовку (Impression Universelle) Ressource. Грунтовка наносится в 1 слой валиком с коротким ворсом 5 или 10 мм.

Обои средних или темных тонов наклеиваются на стену, предварительно окрашенную в тон обоев (чтобы срез обоев на стыках был менее заметен). Рекомендуется использовать грунтовку Sous-couche pour peinture minerale et tons pleins Ressource база TF, в 1 слой валиком с коротким ворсом 5 или 10 мм.

**Расчет нужного количества обоев**

Рекомендуется прибавлять по 10-15 см к длине и высоте стены при расчете обоев.

Для артикулов, которые продаются рулонами, необходимо прибавить к каждой высоте полотна еще по одному раппорту рисунка.

**Стандартные полотна:**

**Панно высотой 280 см:**

для примера берем артикул SPL01 (декор состоит их трех полотен)

Ширина полотна 83 см, высота полотна 280 см. Цена полотна: 107 евро

Размеры стены (с запасом): высота 260 см, длина 450 см

Количество полотен: 450 см / 83 см = 5,42, округляем до целого в большую сторону. Получаем 6 полос. 6\*107 = 642 евро

**Рулон длиной 950 см**

Артикул для примера L01

Ширина рулона 83 см, длина 950 см. Высота раппорта 13 см. Цена за рулон 362 евро.

Размеры стены (с запасом): высота 260 см, длина 450 см

Количество полотен: 450 см / 83 см = 5,42, округляем до целого в большую сторону. Получаем 6 полос. Требуется 6 полос высотой 273 см (260 + 13 см раппорт на запас).

Количество полотен в рулоне: 950 см / 273 см = 3,48, округляем до целого в меньшую сторону: 3 полосы.

Количество рулонов: 6 полос (нужно всего) / 3 полосы (из 1 рулона)= 2 рулона.

Стоимость: 2 рулона \* 362 евро = 724 евро

**Полотна под заказ (нестандартный размер)**

На заказ можно изготовить только панно (артикулы в рулонах 950 см длиной не изготавливаются с другими размерами), высотой более 280 см. Ширина полотен остается неизменной.

Цена считается за кв.м. - нетканый материал 195 г/кв.м по цене 75 евро/кв.м

Расчет на примере артикула SLP01.

Ширина полотна 83 см. Материал нетканый, 195 г/кв.м. Цена 75 евро / кв.м.

Размеры стены (с запасом): высота 310 см ширина 450 см.

Количество полотен для заказа: 450 см / 83 см = 5,42, округляем до целого в большую сторону = 6 полотен.

Рассчитываем площадь 6 полотен : 0,83 м \* 3,1 м \* 6 полотен = 15,44 кв.м.

Цена 6 полотен: 15,44 кв.м. \* 75 евро = 1158 евро

**Для заказа необходимо указать:**

для стандартных размеров:

- артикул

- количество полотен или рулонов

для инд.размеров:

- артикул

- количество полотен или рулонов

- высота полотна (более 280 см)

Срок изготовления заказа на фабрике 10 рабочих дней. Каждый заказ изготавливается индивидуально и должен быть просушен на фабрике, прежде чем будет упакован.

Для заказа образцов А4:

- артикул

- количество образцов

Срок изготовления образцов - 4 рабочих дня. При заказе от 20 шт. - 10 рабочих дней.

**Рекомендуемый клей и необходимый инструмент:**

- клей ARTE Cleapro-2, готовый к применению

- валик 14 мм

- пульверизатор

- рулетка

- уровень

- линейка

- карандаш простой

- нож обойный

- шпатель (прижимной шпатель) и/или щетка для разглаживания обоев

- линейка для подрезки обоев

- губка натуральная, мягкая тканевая салфетка

- ведро с чистой водой

- перчатки хлопковые (или из шелка)

**Рекомендации по наклеиванию**

1) Пронумеровать полотна, согласно схеме, чтобы полотна были наклеены в нужном порядке.

Для разрезания рулона на полосы: прибавить к высоте стены 10 см и высоту раппорта.

2) Подготовка первого полотна

Начиная от края (угла), начертить на стене вертикальную линию на ширину полотна плюс 5 мм (таким образом, эта линия будет незаметна на стыке). Эта линия будет ориентиром для выравнивания полотна.

3) Нанесение клея на стену

Валиком 14 мм нанести клей на стену равномерным по толщине слоем на ширину первого полотна + 5 см.

4) Наклеивание первого полотна

При помощи шпателя для обоев или обойной щетки наклеить верхнюю часть полотна, оставляя вверху 5 см на запас для выравнивания (5 см части обоев с рисунком, а не белую кромку). Ориентироваться на предварительно начерченную вертикальную линию, не забывая, что между карандашной линией и полотном должно оставаться 5 мм.

5) Разглаживание

Обойным шпателем или щеткой разгладить всю поверхность полотна, сверху вниз, от центра к краям, для равномерного приклеивания и удаления пузырьков воздуха.

6) Наклеивание следующего полотна.

При помощи валика нанести на стену клей равномерным слоем на ширину полотна + 5 см. Наклеить второе полотно, совмещая рисунок с первым полотном.

7) Пригладить место стыка двух полотен при помощи чистой мягкой тканевой салфетки. Не давить сильно, чтобы не оставлять следов на обоях.

8) При помощи влажной, хорошо отжатой губки (из растительного материала) аккуратно очистить место стыка от излишков клея, сильно не надавливая на поверхность. Не тереть обои.

9) Подрезание полотен

На уровне плинтуса и потолка подправить края обоев (запас на выравнивание) обойным шпателем или щеткой, затем подрезать излишки, используя специальную линейку и обойный нож.

10) Наклеивание остальных полотен

Повторить пункты с 6 по 10. Подрезать излишки у пола и полтолка каждые 2-3 полотна, не дожидаясь высыхания клея.